

---

NIKOLA RACKOVIĆ

---

# STRANI PISCI — KNJIŽEVNI LEKSIKON

---

(ŠKOLSKA KNJIGA, ZAGREB, 1968)

Ovom knjigom prvi put u našoj zemlji dobijamo u obliku leksikona prikaz pisaca i anonimnih dela stranih književnosti. Reč je o književnom leksikonu stranih pisaca koji se, proširen sa oko pet stotina novih književnih imena i dvanaest anonimnih dela, pojavljuje sada u drugom izdanju. Proširenje se ne odnosi samo na broj pisaca već i na broj zastupljenih književnosti. Leksikon sadrži biografske i bibliografske podatke o više od hiljadu stranih pisaca i anonimnih dela. U njemu su obuhvaćeni pisci stranih književnosti svih pravaca i orijentacija od najstarijih vremena do danas.

U izradi ovog leksikona učestvovali su istaknuti naučni radnici iz Zagreba: dr Aleksandar Flaker, dr Breda Kapetanić — Kogoj, Božidar Škritek, dr Dušan Karpatski, dr Frano Čale, dr Mate Zorić, Gabrijela Vidan, dr Helena Mandić — Pahl, Ivan Slamnig, dr Ivo Vidan, Mladen Makijedo, dr Milivoj Sironić, Melita Volf, dr Nikola Milićević, Petar Kepeski, dr Predrag Matvejević, dr Pavao Tekavčić, dr Radoslav Katičić, dr Sonja Bašić, dr Vladimir Vratović, dr Viktor Žmegač, dr Zdravko Malić i dr Zeljko Bujas.

Oni su dali iscrpne podatke o brojnim piscima sovjetskih, anglosaksonskih, slovenskih, germanških i romanskih naroda; zatim o piscima skandinavskih zemalja, o piscima indijske, kineske, islandske, japanske, arapske, persijske, turske, starogrčke, novogrčke, burmanske, cejlonske, filipinske, indonežanske, korejske, malajske, mongolske, nepalske, tibetanske, vijetnamske, etiopske, kao i o piscima drugih književnosti sa najrazličitijih jezičkih područja.

Autori su više pažnje posvetili podacima koji se odnose na književni rad i literarna ostvarenja pisaca a manje njihovim biografskim podacima. Od biografskih podataka uzeti su samo oni koji su bitni za razumevanje književnog dela ovog ili onog pisca.

Informativnosti leksikona doprinosi odabrana bibliografija dela stranih pisaca prevedenih na srpskohrvatski jezik koja je data uz svakog pisca. Na kraju leksikona priložen je hronološki regi-

star pisaca i dela prema nacionalnoj i jezičkoj pripadnosti.

S obzirom na takav pristup obradi pojedinih pisaca leksikon omogućava uvid u književna ostvarenja svih naroda i razdoblja sa različitih jezičkih područja.

Sveobuhvatnost, celovitost i informativnost nesumnjivi su kvaliteti ove knjige u čiju korist i pomoć ne treba sumnjati.



Miljuš N. Branko 2.5.1968